

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS

1ª SEMANA

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

TURMA: 2ª ANO “B” – GRUPO 1



ALUNO (A): _____ TURMA: 2º “ _____ ”

PROFESSORA: SÔNIA MARTA SIMONETTI

**COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS- HISTÓRIA – GEOGRAFIA- ENSINO
RELIGIOSO- LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – ARTE – EDUCAÇÃO FÍSICA –
LÍNGUA INGLESA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 27/09 a 01/10 DE 2021.

Prezados Pais e responsáveis!

Estamos realizando o 29º roteiro de atividades. Como já sabem os alunos já retornaram à escola, de forma escalonada divididos em dois grupos por turma. Cada turma já escalada pelo professor tem sua semana pré-definida e, portanto deverão cumprir dias e horários rigorosamente. Os pais que não autorizaram o retorno das crianças e desejam que elas voltem ao convívio escolar, podem vir até a escola e assinar a autorização para que a professora possa inseri-los nos grupos. Lembrando que só virão à escola buscar roteiros quinzenalmente os alunos que estão totalmente realizando as atividades em casa remotamente.
Um abraço carinhoso!

Professora: Sônia

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Através das atividades diárias enviadas pela professora à serem realizadas no livro didático ou em folhas xerocadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>Por meio de desenhos, escrita no roteiro e livro didático. <u>ATENÇÃO!!! Após a conclusão das atividades nos livros, tirar fotos enviar para a professora pelo whats.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • LIVRO DE MATEMÁTICA – PÁGINAS 35 – 38 – 39 – 42 – 43. • LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA – PÁGINAS 150 até 154 E – 155 ATÉ 161- 119 E 120
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>Língua Portuguesa: Leitura e compreensão de texto: Anúncio e Poesia. Escrever palavras (consciência fonológica). Localizar informações explícitas. Ativar o conhecimento prévio. Interpretação de frases. Relação grafema X fonema. Identificar e relacionar antônimos. Analisar o uso e reconhecer os sentidos dos antônimos no texto. Categorização gráfica: traçado correto da letras. Identificar semelhanças sonoras em sílabas. Compreender o uso do C e Ç. Escrever um anúncio.</p> <p>Matemática: Comparar e ordenar números naturais. Reconhecer o valor posicional. Composição e decomposição. Ordem crescente e decrescente. Antecessor e sucessor. Identificar a duração de intervalos de tempo entre duas datas. Identificar unidades de medida de tempo.(dia, semana e mês).</p> <p>História: Respeitar as diferenças existentes nos grupos de convívio. Conhecer etnias e culturas que caracterizam nossa sociedade.</p> <p>Geografia: Responsabilidade social para preservação e conservação dos recursos naturais</p> <p>Ciências: Reconhecer que o sol como fonte de luz e calor. Perceber a importância do sol para os seres vivos.</p> <p>Ensino Religioso: Identificar a diversidade de lugares religiosos. Reconhecer atitudes de respeito aos diferentes lugares sagrados.</p>

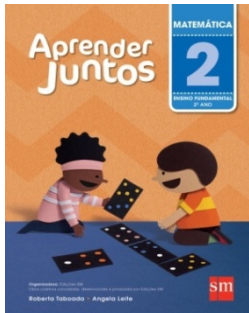
SEGUNDA –27/09

AULAS ESPECÍFICAS: EDUCAÇÃO FÍSICA/ LÍNGUA INGLESA/ ARTE

TERÇA – 28/09

MATEMÁTICA

NUMERAÇÃO



LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA – PÁGINAS 42 É 43.
PÁGINA: 42 – ATIVIDADES 1 E 2.
PÁGINA: 43 – ATIVIDADES 3 E 4.

LÍNGUA PORTUGUESA

PALAVRAS COM C OU Ç



LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA – PÁGINA 162 ATÉ 163.
PÁGINAS: 162: LEITURA E ATIVIDADES: 2.
PÁGINA: 163: ATIVIDADES: 3 – 4 – 5 - 6.

QUARTA –29/09

ROLÂNDIA, _____ DE SETEMBRO DE 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

ANÚNCIO



LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA – PÁGINA 166 ATÉ 167.
PÁGINAS: 166: LEITURA.
PÁGINA: 167: ATIVIDADES: 3 - 3 – 4 – 5.

HISTÓRIA

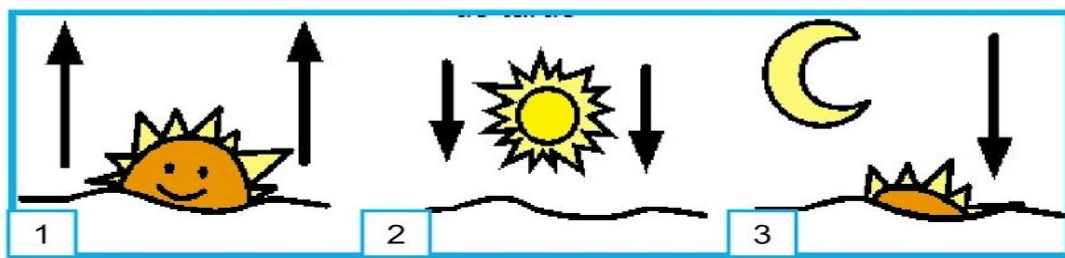
HISTORIA 30

UNIDADE TEMÁTICA: As formas de registrar experiências da comunidade.

OBJETO DE CONHECIMENTO: O tempo como medida.

CONTEÚDO: Tempo cronológico .

2. OBSERVEM O TEMPO CRONOLÓGICO NAS IMAGENS:



A) RELACIONE OS NÚMEROS AOS SEUS PERÍODOS:

NOITE

MANHÃ

TARDE

B) ENUMERE AS IMAGENS CONFORME OS NOMES DOS PERÍODOS DA LEGENDA.

1 NOITE

2 TARDE

3 MANHÃ



C) QUE HORAS VOCÊ ESTUDA?

NOITE

MANHÃ

TARDE

D) SUA AULA COMEÇA ÀS:

() 5:00h

() 7:30h

() 9:00h

() 13:00h

() 12:00h

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: Natureza, ambientes e qualidade de vida.

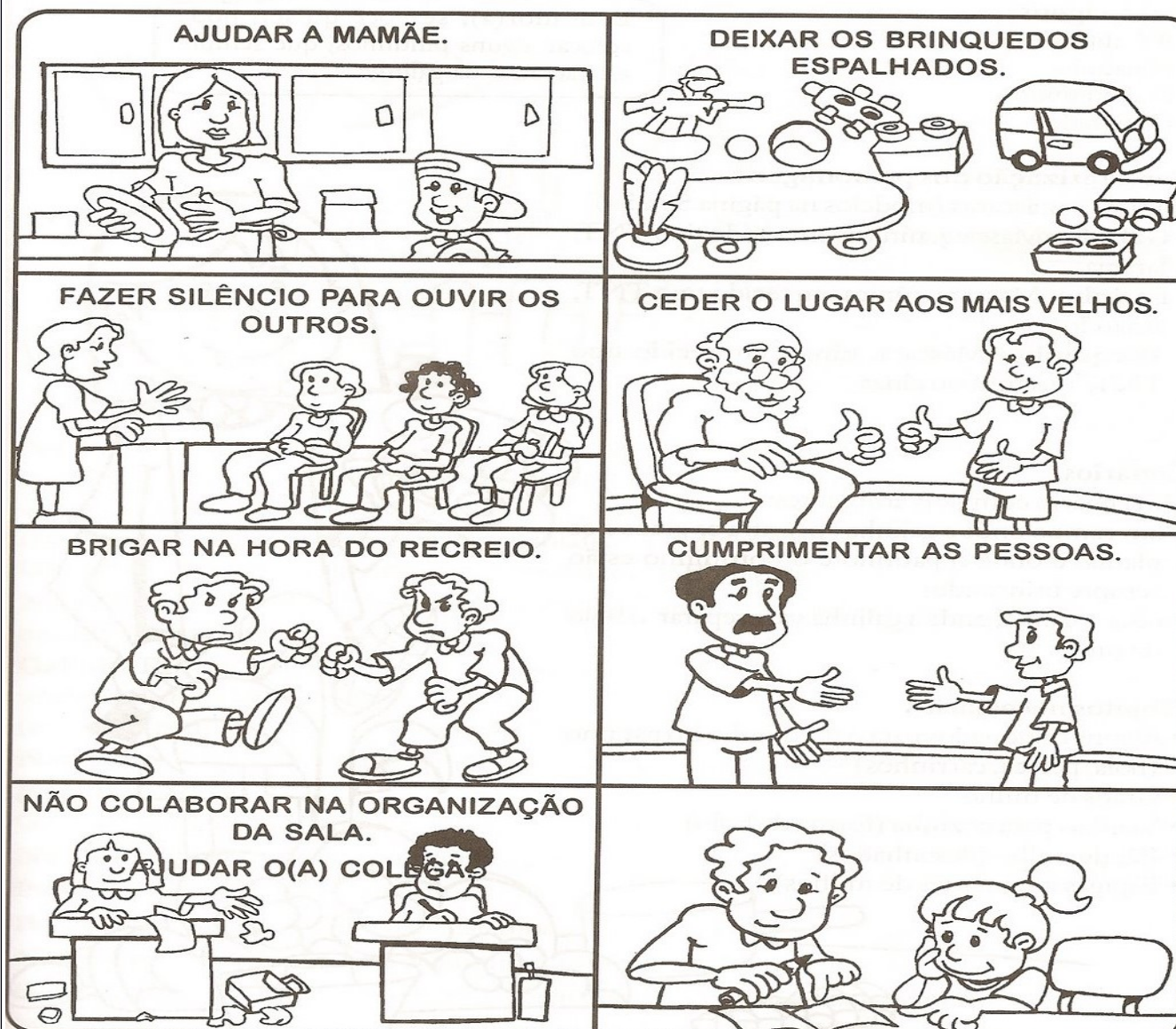
OBJETO DE CONHECIMENTO: Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e cidade.

CONTEÚDO: Responsabilidade social para preservação dos recursos naturais.

O QUE É BOM OU RUIM?



OBSERVE OS DESENHOS. LEIA O QUE ESTÁ ESCRITO COM A AJUDA DO(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A) E PINTE AS BOAS ATITUDES:



QUINTA – 30/09

ROLÂNDIA, _____ DE SETEMBRO DE 2021.

MATEMÁTICA
MEDIDA DE TEMPO
A SEMANA

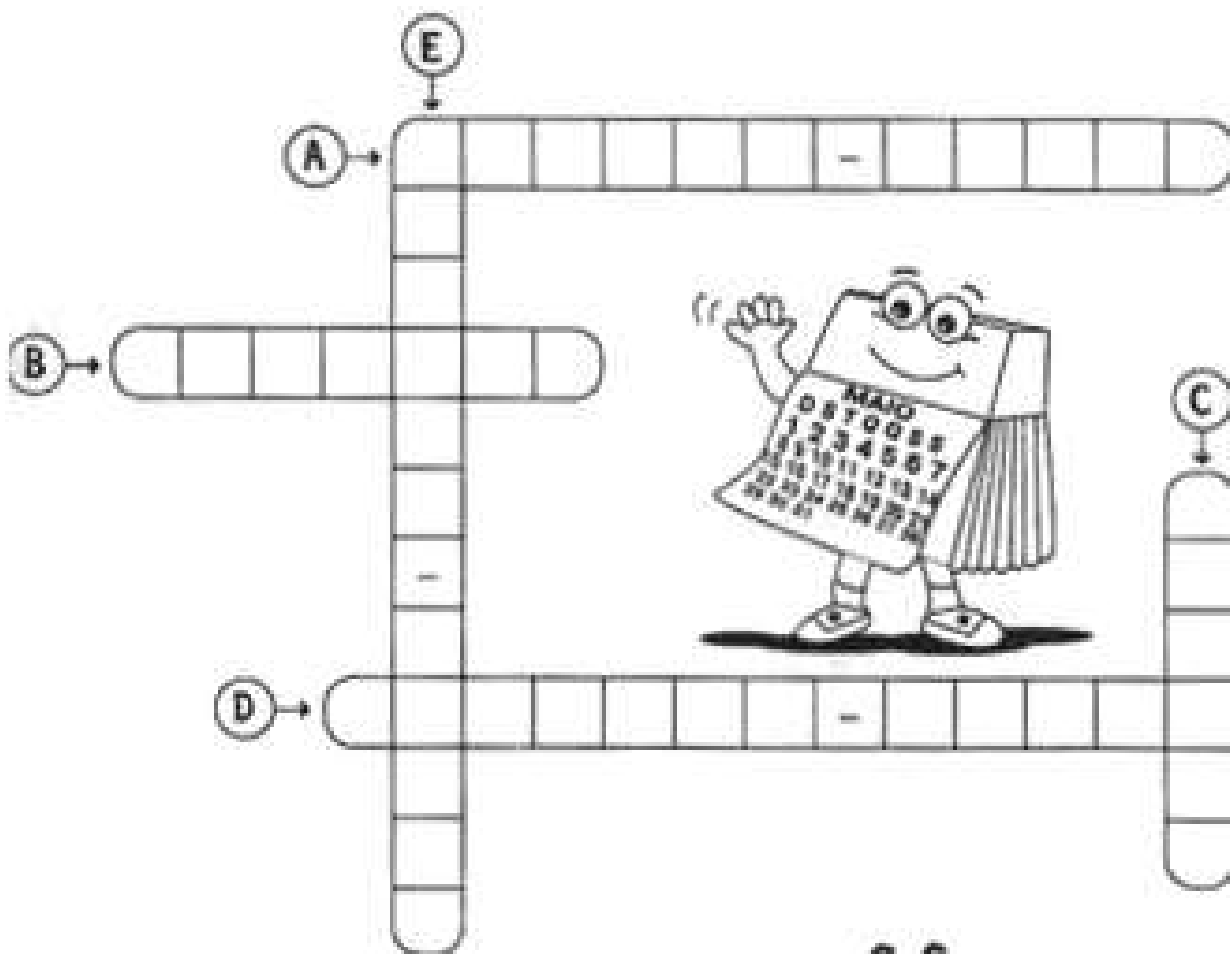
**A SEMANA VAI E VEM,
CADA DIA TRABALHO TEM.
DOMINGO, SEGUNDA-FEIRA, TERÇA-FEIRA
QUARTA-FEIRA, QUINTA-FEIRA, SEXTA-FEIRA
E SÁBADO TAMBÉM**



GERUSA RODRIGUES PINTO

- 1) CIRCULE, NO POEMA, OS DIAS DA SEMANA QUE VOCÊ VAI À ESCOLA E PINTE OS DIAS QUE NÃO TEM AULA.
- 2) QUANTOS DIAS TEM A SEMANA? _____
- 3) QUANTOS DIAS TEM A SEMANA? _____
- 4) QUE DIA DA SEMANA É HOJE? _____
- 5) AMANHÃ QUE DIA SERÁ? _____
- 6) QUAL É O PRIMEIRO DIA DA SEMANA? _____
- 7) O QUE É, O QUE É? _____
- 8) SÃO 7 IRMÃOS. 5 TÊM O MESMO SOBRENOME E 2, NÃO.

2) ENCAIXE, NA CRUZADINHA, O QUE O QUE SE PEDE ABAIXO:



- A** Vem antes de quinta-feira.
- B** É o primeiro dia da semana.
- C** É o último dia da semana.
- D** É o primeiro dia de aula da semana.
- E** Vem depois de quarta-feira.



ENSINO RELIGIOSO

LUGARES SAGRADOS

O QUE SÃO ESPAÇOS SAGRADOS?

Serrob



CASA DE REZA INDÍGENA



IGREJA PREBITERIANA DE CURITIBA

ESPAÇOS SAGRADOS SÃO LUGARES ONDE AS PESSOAS VIVENCIAM A SUA FÉ E REALIZAM A EXPERIÊNCIA DE CONTATO COM O SAGRADO. SÃO ALGUNS ESPAÇOS SAGRADOS:

- OS TEMPLOS OU IGREJAS DOS EVANGÉLICOS
- A IGREJA, A CAPELA, O SANTUÁRIO, A CATEDRAL DOS CATÓLICOS E ORTODOXOS
- A SINAGOGA DO JUDAÍSMO
- O CENTRO ESPÍRITA
- A MESQUITA DO ISLAMISMO
- O SALÃO DO REINO DAS TESTEMINHAS DE JEOVÁ.
- A CASA DE REZA EM ALGUMAS ALDEIAS INDÍGENAS
- O TERREIRO DO CANDOMBLÉ
- O CENTRO DA UMBANDA

1) Que espaços sagrados existem no lugar onde você mora? Desenhe alguns deles, escreva os nome das religiões ou igrejas a que pertencem.



2) Qual destes desenhos representa um espaço sagrado? Escreva o nome dele.



SEXTA -01/10

ROLÂNDIA, _____ DE SETEMBRO DE 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

ANTÔNIMO

LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA – PÁGINA 168 E 169.

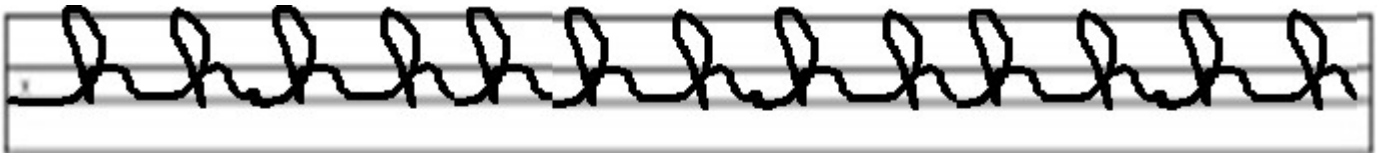


PÁGINA: 168: ATIVIDADES 1- LEITURA - 2

PÁGINA: 169: ATIVIDADES: 3 - 4.

AULA DE CALIGRAFIA

VEJA O EXEMPLO:



Blank handwriting practice lines consisting of three horizontal lines.

Blank handwriting practice lines consisting of three horizontal lines.

Blank handwriting practice lines consisting of three horizontal lines.

Blank handwriting practice lines consisting of three horizontal lines.

Blank handwriting practice lines consisting of three horizontal lines.

CIÊNCIAS

O SOL COMO FONTE DE LUZ E CALOR

COMO FOI POSSÍVEL OBSERVAR, PODEMOS CARACTERIZAR AS FONTES DE LUZ USANDO COMO REFERÊNCIA A INTERAÇÃO DOS SERES HUMANOS PARA A SUA GERAÇÃO. ELAS PODEM SER CLASSIFICADAS, NESSE SENTIDO, EM DUAS CATEGORIAS:



IMAGEM DE SOL

FONTES NATURAIS DE LUZ - TEMOS COMO EXEMPLO AS ESTRELAS E, ENTRE ELAS, O SOL, QUE NÃO NECESSITA DA INTERAÇÃO HUMANA PARA SUA OCORRÊNCIA.



LAMPIÃO

FONTES ARTIFICIAIS DE LUZ - COMO EXEMPLO TEMOS A LAMPARINA, ENTRE OUTROS, QUE NECESSITAM DA INTERAÇÃO HUMANA PARA SUA OCORRÊNCIA.

- 1) OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA SE É FONTE DE LUZ NATURAL (CRIADA PELA NATUREZA) OU ARTIFICIAL (CRIADA PELO HOMEM):



Como seriam os dias sem sol?



O sol é de fundamental importância para os seres vivos, fornece luz, calor e energia.

Quase todos os seres vivos dependem da luz do sol para sobreviver.

2) DESENHE:

OS SERES VIVOS NA PRESENÇA DA LUZ DO SOL	OS SERES VIVOS SEM A PRESENÇA DA LUZ DO SOL

A luz

Todo corpo que emite luz é denominado fonte de luz. A luz pode ser natural ou artificial.

♦ Escreva as palavras do quadro nos seus devidos lugares.

SOL **ESTRELAS**

RELÂMPAGO **FOGUEIRA**

LAMPIÃO **VELA**

FÓSFORO **LÂMPADA**

FONTES DE LUZ

Naturais	Artificiais

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS

2ª SEMANA

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

TURMA: 2ª ANO “B” – GRUPO 2



ALUNO (A): _____ TURMA: 2º “ _____ ”

PROFESSORA: SÔNIA MARTA SIMONETTI

**COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS- HISTÓRIA – GEOGRAFIA- ENSINO
RELIGIOSO- LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – ARTE – EDUCAÇÃO FÍSICA –
LÍNGUA INGLESA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 04/10 a 08/10 DE 2021.

SEGUNDA-04/10

AULAS ESPECÍFICAS: EDUCAÇÃO FÍSICA/ LÍNGUA INGLESA/ ARTE

TERÇA – 05/10

ROLÂNDIA, _____ DE SETEMBRO DE 2021.

MATEMÁTICA

D	U
2	3
+2	2



D	U
5	6
+1	3

D	U
9	7
+0	2

D	U
7	4
+2	4

D	U
4	8
+3	1

D	U
3	9
+1	0

D	U
1	5
+1	4

D	U
2	5
+2	0

D	U
5	0
+3	0

D	U
8	6
+0	3

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 7 & 5 \\ -2 & 3 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 5 & 1 \\ -3 & 1 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 6 & 7 \\ -5 & 0 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 6 & 9 \\ -2 & 4 \\ \hline & \end{array}$$



$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 3 & 4 \\ -0 & 1 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 4 & 5 \\ -0 & 5 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 8 & 1 \\ -0 & 6 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 7 & 8 \\ -6 & 2 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 1 & 4 \\ -1 & 2 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 1 & 9 \\ -0 & 4 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 2 & 1 \\ -2 & 0 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 3 & 8 \\ -1 & 8 \\ \hline & \end{array}$$

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia, com ajuda de um adulto, a poesia a seguir e realize as atividades.

A CASA DAS CINCO JANELAS

ISABEL CRISTINA S. SOARES

A PRIMEIRA JANELA

É A MORADA DA TIGELA

NA SEGUNDA JANELA

QUEM MORA É A PANELA

A TERCEIRA JANELA

É A MORADA DA FIVELA

NA QUARTA JANELA

QUEM MORA É A GAZELA

NA QUINTA JANELA

EU FIQUEI DE SENTINELA

VI DE RELANCE

A MENINA ARABELA

QUE TINHA NO SAPATO

UMA BELA FIVELA

E PEGOU NA COZINHA

UMA GRANDE PANELA

FEZ PIPOCA AMARELA

COLOCOU NA TIGELA

LEVOU SALTITANTE

PARA A DOCE GAZELA.

1 - COMPLETE

A) A CASA TEM _____ JANELAS.

B) QUEM MORA NA 1ª JANELA É A _____

C) QUEM MORA NA 2ª JANELA É A _____

D) QUEM MORA NA 3ª JANELA É A _____

E) QUEM MORA NA 4ª JANELA É A _____

2 - QUAL É O NOME DA MENINA QUE APARECE NO POEMA?

3 - A MENINA TINHA UMA FIVELA:



4) PINTE AS SÍLABAS PARA FORMAR A PALAVRA:



5) COMPLETE: NA PRIMEIRA JANELA. QUEL MORA É A _____.

6) LEIA E PINTE AS FICHAS CUJAS PALAVRAS COMEÇAM IGUAL A **TIGELA**.

TIME	TIJOLO	TOMATE	TUCANO	TORRE	TIGRE	TATU	TELEFONE
------	--------	--------	--------	-------	-------	------	----------

7) PINTE TODA VEZ QUE APARECER O NOME DA FIGURA AO LADO.



DI	TI	GE	LA	DO	TI
PI	GI	TI	GE	LA	GE
TI	GE	LA	TI	GE	LA

QUARTA – 06/10

ROLÂNDIA, _____ DE SETEMBRO DE 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

1 - O NOME DO DESENHO É:

<input type="checkbox"/>	PAREDE
<input type="checkbox"/>	CANELA
<input type="checkbox"/>	PANELA



2 - LEIA A PALAVRA:

SÍLABA INICIAL: SÍLABA FINAL:

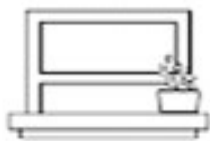
SÍLABA MEDIANA:

3 - LIGUE DE ACORDO

PATO PE
 POTE PU
 PIÃO PA
 PUDIM PO
 PETECA PI



4. ENCONTRE NO DIAGRAMA SILÁBICO OS NOMES DOS DESENHOS ABAIXO.



PI	PO	CA	MI	LA	MA	CA
PA	E	TA	FI	VE	LA	VA
NE	SA	RE	MAR	TE	LO	BO
LA	PA	LU	RA	JA	NE	LA
QUE	TO	NO	SA	PO	TA	RI
U	VA	ME	LAN	TI	GE	LA

5. QUAL É A ÚNICA PALAVRA ACIMA QUE NÃO RIMA COM TODAS AS OUTRAS?

6. OBSERVE OS DESENHOS E COMPLETE:







HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: As formas de registrar experiências da comunidade.

OBJETO DE CONHECIMENTO: O tempo como medida.

CONTEÚDO: Tempo cronológico .

TEMPO DE POESIA: POEMAS PARA
LER E BRINCAR (DÓRIS REIS)



APRENDI BEM CEDO
QUE O RELÓGIO MARCA O TEMPO.
TEMPO DO DIA,
TEMPO DA NOITE,
TEMPO DA SEMANA,
TEMPO DO ANO...
TEMPO DA VIDA...



HISTÓRIA E O TEMPO

O **TEMPO** pode ser medido de diversa maneiras. O dia é dividido em horas, as horas em minutos, os minutos em segundos. O relógio serve para marcar essas medidas. Podemos medir o tempo também usando anos, meses, semanas ou dias.

Para marcar essas medidas usamos o **CALENDÁRIO**.

Desenhe o que você faz.

MANHÃ

TARDE

NOITE

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O sujeito e seu lugar no mundo.

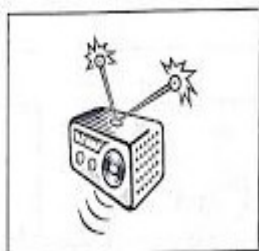
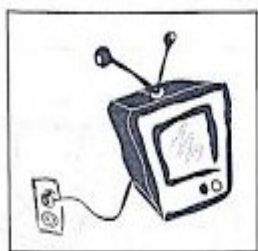
OBJETO DE CONHECIMENTO: Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação.

CONTEÚDO: Meios de comunicação.

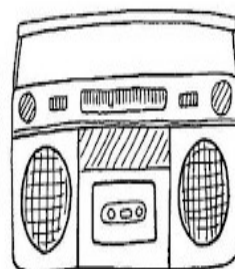
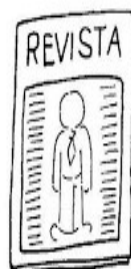
MEIOS DE COMUNICAÇÃO

A comunicação é uma necessidade básica para o homem.

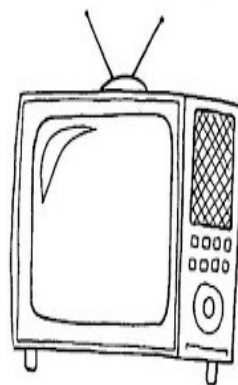
Para nos comunicarmos com outras pessoas, para sabermos o que acontece no mundo, para nos divertirmos, usamos os meios de comunicação. A comunicação pode ser feita da fala, escrita, da imagem e som. Observe alguns meios de comunicação.



1. Pinte o meio de comunicação no qual são lidas as notícias.



2. Pinte os meios de comunicação que você mais usa.



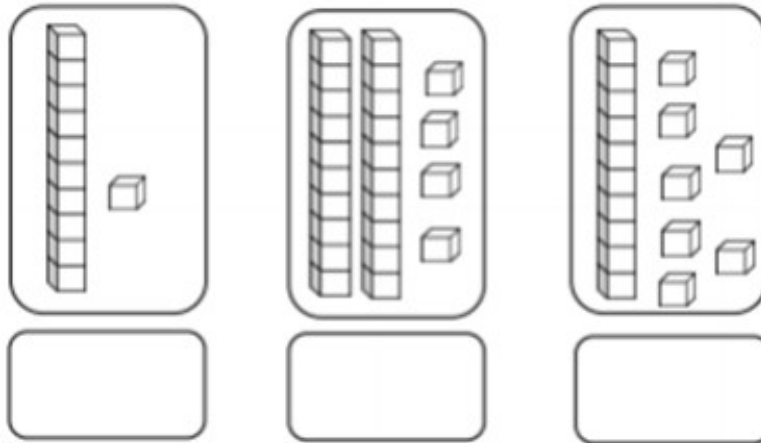
QUINTA -07/10

ROLÂNDIA, _____ DE SETEMBRO DE 2021.

MATEMÁTICA

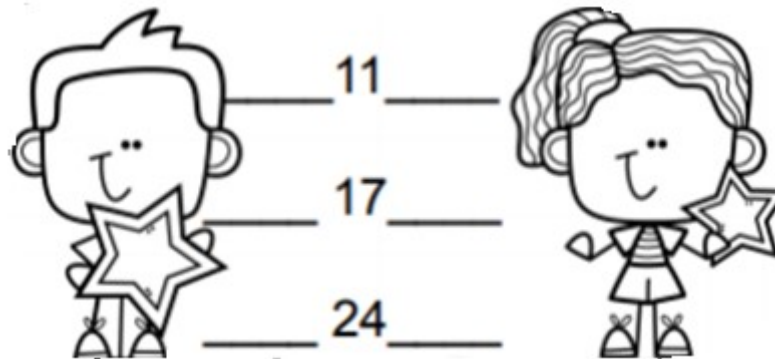
NUMERAÇÃO

1) QUAL É O NÚMERO?



2) ESCREVA OS NÚMEROS REPRESENTADOS ACIMA EM ORDEM CRESCENTE.

3) ESCREVA O ANTECESSOR E SUCESSOR DOS NÚMEROS.



4) ESCREVA, EM ORDEM CRESCENTE, OS NÚMEROS QUE APARECEM NOS QUADROS ABAIXO:

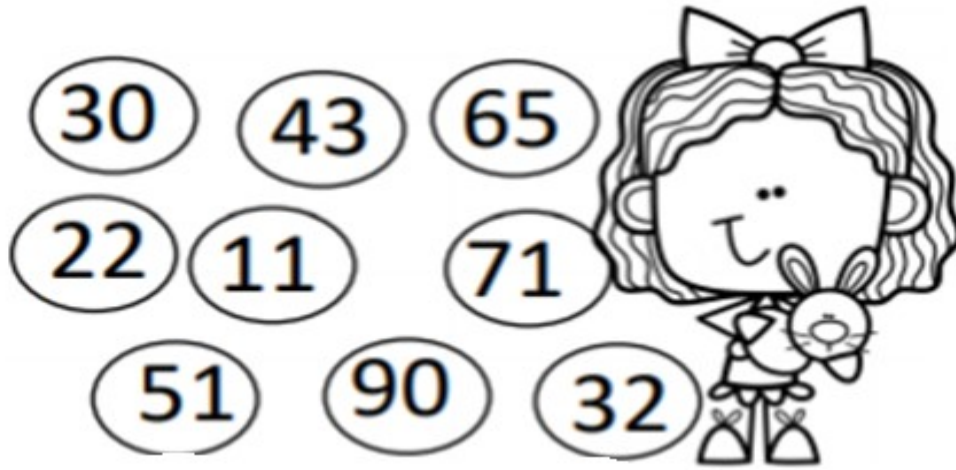
30	37	45	98	12	08	76	56	9
----	----	----	----	----	----	----	----	---

5) NESTE QUADRO HÁ DOIS NÚMEROS POSICIONADOS EM LUGARES INDEVIDOS. ENCONTRE-O E CIRCULE-OS.

11 16 13 19 15 12 17 18 14 20

AGORA, ESCREVA A SEQUÊNCIA EM ORDEM CORRETA.

6) PINTE OS NÚMEROS MAIORES DO QUE 50.



ENSINO RELIGIOSO

LUGARES SAGRADOS

A FUNÇÃO DOS ESPAÇOS SAGRADOS

Bonés Guilhouki

Cada tradição religiosa organiza o espaço sagrado de acordo com as suas crenças.



As igrejas, capelas, catedrais e santuários católicos são decorados com vitrais, imagens, estátuas, entre outros símbolos.

Nos templos evangélicos não há imagens religiosas, mas podem ter vitrais decorativos e simbólicos.

Terreiro é o nome do espaço sagrado das religiões Afro-Brasileiras.

Os povos indígenas realizam as suas práticas religiosas em contato com a natureza e em algumas aldeias há também "a casa de reza" chamada *opy* na língua dos guarani.

Sinagoga é o espaço sagrado do Judaísmo, onde aos sábados os seguidores desta religião se reúnem para o culto semanal.

A mesquita é o local de oração dos muçulmanos. Eles costumam reunir-se nas sextas-feiras ao meio dia para a oração comunitária.

O centro espírita é o local de reuniões e estudos da doutrina dos seguidores do Espiritismo.

Entre outras funções os espaços sagrados destinam-se:

- ao contato com o sagrado;
- à realização de práticas devocionais e rituais;
- às celebrações religiosas;
- às reuniões de ensino e pregação.

Foto: Igreja Ortodoxa Ucrâniana em Curitiba/PR.

1) COMO AS DIVERSAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS ORGANIZAM SEUS ESPAÇOS SAGRADOS?

R: _____

2) ESCREVA NOS ESPAÇOS ADEQUADOS O NOME DOS ESPAÇOS SAGRADOS CONFORME A RELIGIÃO:

RELIGIÃO	LOCAL SAGRADO
CATÓLICA	
EVANGÉLICA	
AFRO-BRASILEIRAS	
POVOS INDÍGENAS	
JUDAÍSMO	
MUÇULMANOS	
ESPIRITISMO	

SEXTA – 08/10

ROLÂNDIA, _____ DE SETEMBRO DE 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

ANÚNCIO

VENDE-SE UM CELTA, ANO 2004.
É DE COR CINZA, OS PNEUS SÃO NOVOS E O MOTOR ESTÁ EM
PERFEITO ESTADO.
TRATAR PELO TELEFONE 3456 – 9100, COM JOSÉ.

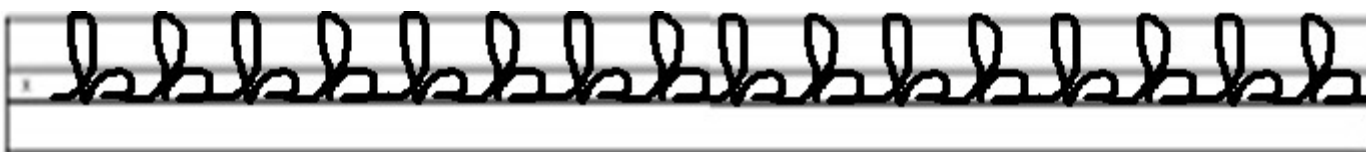
COLOQUE UM ANÚNCIO NO JORNAL PARA TENTAR VENDER:



AULA DE CALIGRAFIA

...

VEJA O EXEMPLO:



Blank handwriting practice lines consisting of four horizontal lines.

Blank handwriting practice lines consisting of four horizontal lines.

Blank handwriting practice lines consisting of four horizontal lines.

Blank handwriting practice lines consisting of four horizontal lines.

Blank handwriting practice lines consisting of four horizontal lines.

CIÊNCIAS

CUIDADOS COM OS RAIOS DO SOL



Cuidados no verão: Câncer de Pele



Primeiro ano de vida

Exposição solar deve ser de 2 a 3 vezes por semana por um período curto para sintetizar a vitamina D

No verão, se for inevitável a exposição, deve-se usar protetores a base de Óxido de Zinco e Dióxido de Titânio



Não pode faltar: chapéu, óculos de sol, roupas e repassar protetor após sair da água

Após um ano de idade

Utilizar protetores químicos indicados para as crianças e no rótulo deve constar liberação da ANVISA

Melhores horários para exposição ao sol: até as 10h e após as 16h



Atenção: A exposição extrema ao sol pode causar queimaduras com vermelhidão ou até mesmo bolhas.

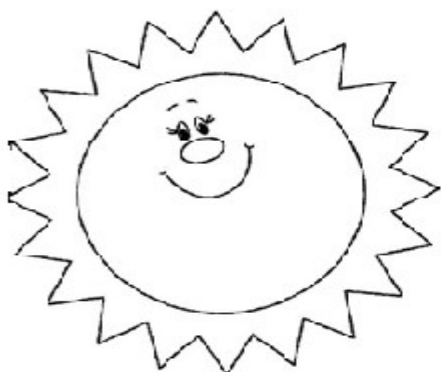
Se a criança ficar muito vermelha evite sol, dê bastante água e utilize hidratante sem perfume. Em caso de bolhas, o médico deve avaliar.



Pexels / Adam Kontor

O SOL E A PELE

MODERADAMENTE A EXPOSIÇÃO AO SOL PERMITE QUE TENHAMOS SAÚDE, OS RAIOS SOLARES PODEM AJUDAR NA ABSORÇÃO DE VITAMINA D, PORÉM PODEM TAMBÉM CAUSAR QUEIMADURAS E LESÕES NA PELE E OLHOS.



O SOL

Durante o verão faz muito calor durante o dia, e durante à noite também. E nós precisamos nos proteger do Sol. Tente responder corretamente as questões abaixo de acordo com os seus conhecimentos.

1 – Que produto devemos usar sempre quando saímos durante o dia?

Repelente

Hidratante

Protetor Solar

2 – O que não podemos deixar de fazer para nos proteger dos danos que o Sol pode causar? Marque as alternativas corretas.

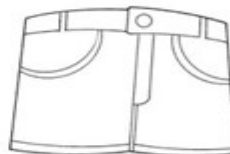
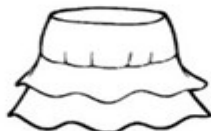
Usar roupas de inverno

Beber bastante água

Não se expor ao Sol entre 10h da manhã e 16h da tarde

Tomar longos banhos quentes

3 – Circule as roupas mais adequadas para usar durante o ver.



PINTE SEU DESENHO BEM BONITO,
DESTAQUE DAS ATIVIDADES E COLOQUE NO SEU QUARTO. OK!

Feliz Dia das Crianças
12 de Outubro



UM FORTE ABRAÇO DA PROF. SÔNIA

29º A ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

1ª SEMANA

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORAS: Maria Rita Campaner Salmazo

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):2º ANO B

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS OBJETO DE CONHECIMENTO: MATERIALIDADES E ELEMENTOS DA LINGUAGEM CONTEÚDOS: GÊNERO DA ARTE: NATUREZA MORTA, COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS E OBJETOS ARTÍSTICOS.
PARA QUE ESTUDAR?	IDENTIFICAR E REPRESENTAR O GÊNERO DA ARTE NATUREZA MORTA NAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LOCAIS, REGIONAIS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS PARA SE EXPRESSAR, CONHECER E DISTINGUIR ESTE GÊNERO DA ARTE. REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

OLÁ GALERINHA! NA NOSSA AULA DE HOJE IREMOS FAZER UMA RELEITURA DE UMA OBRA DE ARTE.

VOCÊ SABE O QUE É UMA RELEITURA? RELEITURA NÃO É CÓPIA!

RELEITURA: É A CRIAÇÃO DE ALGO NOVO QUE, EM SUA MAIORIA, MANTÉM UM ELO COM A OBRA QUE SERVIU DE INSPIRAÇÃO. PARA **FAZER UMA RELEITURA**, É PRECISO CONHECER UM POUCO DO ARTISTA E DE SUAS OBRAS DE ARTE.

O ARTISTA PLÁSTICO ALDEMIR MARTINS FOI UM CEARENSE QUE GANHOU O MUNDO. NASCEU



EM E INGAZEIRAS, NO VALE DO CARIRI, CEARÁ EM 8 DE NOVEMBRO DE 1922. A SUA VASTA OBRA, IMPORTANTÍSSIMA PARA O PANORAMA DAS ARTES PLÁSTICAS NO BRASIL, PELA QUALIDADE TÉCNICA E POR INTERPRETAR O “SER” BRASILEIRO, CARREGA A MARCA DA PAISAGEM E DO HOMEM DO NORDESTE. FOI UM DOS FUNDADORES DA SOCIEDADE CEARENSE DE ARTISTAS PLÁSTICOS, MUDOU-SE PARA O RIO DE JANEIRO, DEPOIS SÃO PAULO, PARA ENTÃO EXPOR EM VÁRIOS LUGARES DO MUNDO. ALDEMIR MARTINS PRODUZIU DESENHOS, XILOGRAVURAS, AQUARELAS,

PINTURAS E FOI ILUSTRADOR DA IMPRENSA. FALECEU EM 05 DE FEVEREIRO DE 2006, AOS 83 ANOS, NO HOSPITAL SÃO LUÍS EM SÃO PAULO.

29º ROTEIRO DE ARTE

ATIVIDADE 1

OBSERVE A OBRA DE ARTE ABAIXO:

É UMA OBRA DE ARTE DE NATUREZA MORTA.

Natureza Morta é um estilo focado em retratar objetos inanimados, como frutas, verduras, livros, instrumentos e outros elementos do cotidiano.



Vaso com flores, 1968 –Aldemir Martins (Brasil, 1922–2006)

AGORA. É COM VOCÊ, REALIZE A RELEITURA DA OBRA DE ARTE ACIMA, PARA ISSO VOCÊ PODE UTILIZAR PEDAÇOS DE PAPEIS COLORIDO, LÁPIS DE COR, CANETINHA O QUE VOCÊ TIVER PARA REALIZAR SUA RELEITURA.

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: MARIA VILMA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO: _____ 2º ANO B

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

UNIDADE TEMÁTICA: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA

CONTEÚDO: ARREMESSO DE PESO

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO ARREMESSO DE PESO

. NAS AULAS ANTERIORES VIMOS QUE ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS. AS PROVAS NO ATLETISMO SE DIVIDEM EM DOIS TIPOS: AS DE PISTA INCLUEM CORRIDAS; DE CURTA DISTÂNCIA E LONGA DISTÂNCIA, ALÉM DE PROVAS DE REVEZAMENTO E COM OBSTÁCULOS E DA MARCHA ATLÉTICA.

- JÁ AS DE CAMPO SÃO SALTOS: DE ALTURA, EM DISTÂNCIA E TRIPLO;



- LANÇAMENTOS E ARREMESSOS: PODEM SER DE DARDO, DISCO, MARTELO E DE PESO. CONSISTE EM LANÇAR O OBJETO O MAIS LONGE POSSÍVEL DO PONTO INICIAL.

HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ ADAPTADA PARA O ARREMESSO DE PESO.

ATIVIDADE – ARREMESSO DE PESO.

MATERIAS: BOLA DE MEIA

CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA ATIVIDADE COM VOCÊ.

CONFORME O DESENHO, COLOQUE A BOLA DE MEIA ENTRE SEU OMBRO E PESCOÇO. O

OBJETIVO É ARREMESSÁ-LA O MAIS LONGE POSSÍVEL.

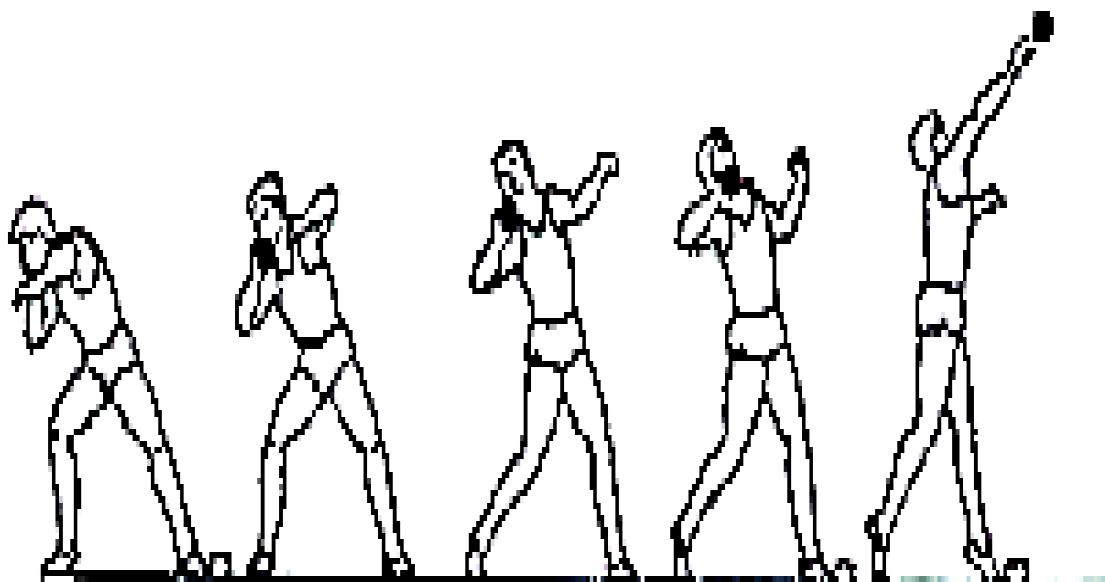
LINK PARA CONFEÇÃO DA SUA BOLA DE MEIA: <https://youtu.be/2hmvDujW7P4>

VARIAÇÕES: TENDE SUPERAR A SUA PRÓPRIA MARCA, OU DESAFIE SEUS FAMILIARES E VEJA QUEM CONSEGUE ARREMESSAR A BOLA O MAIS LONGE POSSÍVEL.

ATIVIDADE DE FIXAÇÃO: APÓS EXPERIMENTAR O ARREMESSO DE PESO, VAMOS AVALIAR NOSSA PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADE PROPOSTA.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE A SEQUÊNCIA DO ATLETA FAZENDO O ARREMESSO DO PESO, LEMBRANDO QUE É O MESMO ATLETA FAZENDO O MOVIMENTO DO ARREMESSO. DEPOIS COMPLETE COM AS LETRAS QUE FALTAM.



HOJE NOSSA ATIVIDADE FOI?

A _ R _ M _ S _ O D _ _ P _ _ S _ _

29º - ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1ª SEMANA

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSOR (A): DAIANA CASTILHO/ ELIANE CUNHA

ALUNO (A): _____ 2º ANO B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27/09 À 01 DE OUTUBRO DE 2021.

1. VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

2. O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A ALGUNS ANIMAIS (ANIMALS).

3. PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE RELACIONAM A ALGUNS ANIMAIS EM INGLÊS.

4. COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

-ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

https://www.youtube.com/watch?v=aM1bctVM_K8

-REPITA O DIÁLOGO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

5. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

-ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.

-FAZER A ATIVIDADE DE LER, PINTAR E DESENHAR O ANIMAL FAVORITO.

6. PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

➤ LEIA O POEMA “DESFILÉ DOS ANIMAIS”:

HOJE TEM FESTA NA FLORESTA
E OS ANIMAIS VÃO DESFILAR
VAI SER MUITO DIVERTIDO
MUITOS VÃO PARTICIPAR.

VOCÊS VÃO LOGO APRENDER
NOMES DOS ANIMAIS FALAR
EU VOU SEMPRE LHEZ DIZER
E EM ESPANHOL HABLAR

VAMOS LÁ AMIGUINHOS
PRESTEM MUITA ATENÇÃO
VOU FALAR BEM DEVAGAR
PARA O DESFILE COMEÇAR



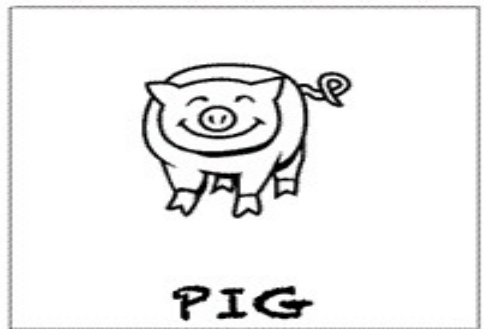
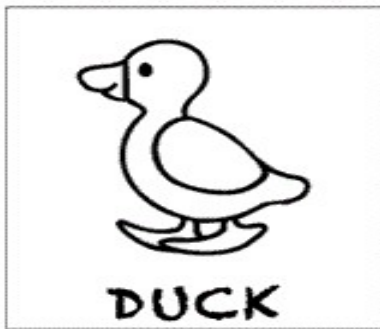
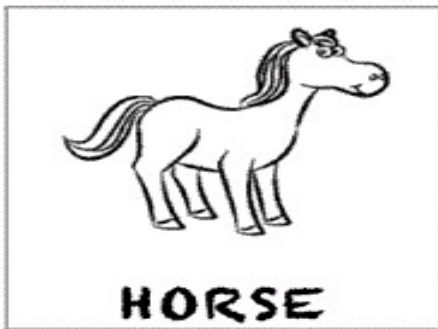
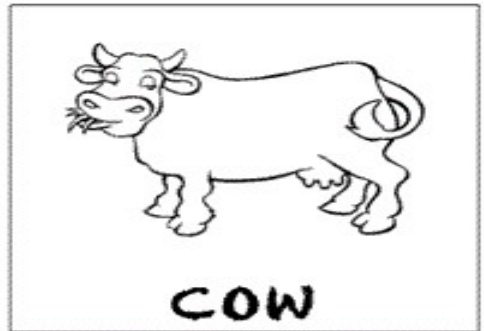
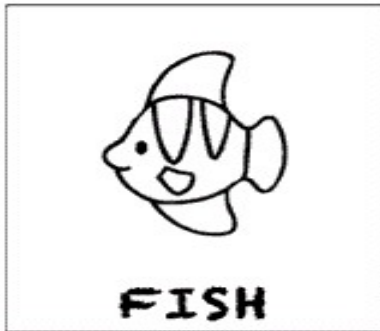
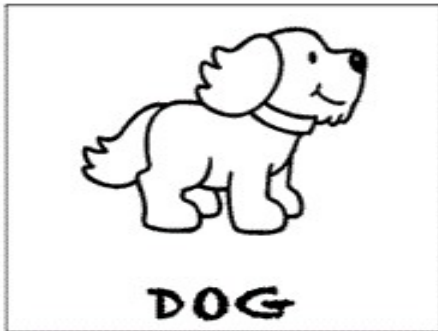
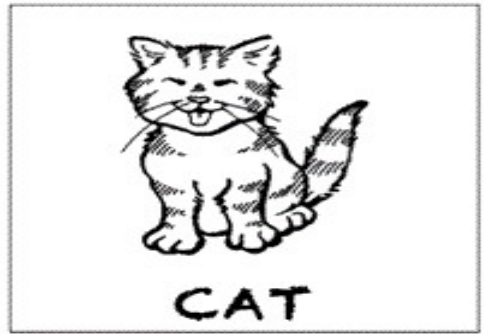
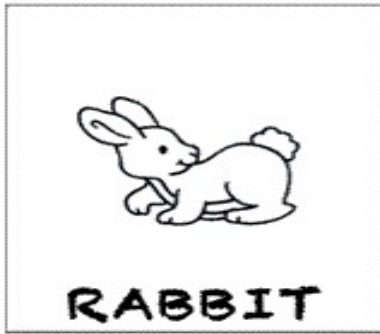
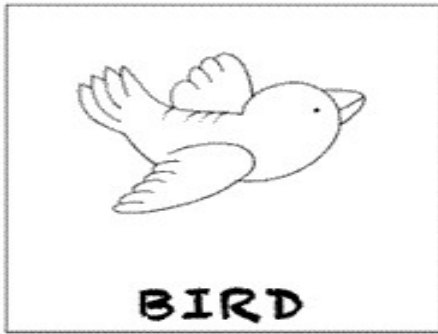
O cachorro é o DOG
O gato é o CAT
O pato é o DUCK
E o rato é o MOUSE.

O coelho é o RABBIT
O passarinho é o BIRD
O macaco é o MONKEY
Jacaré o ALLIGATOR.

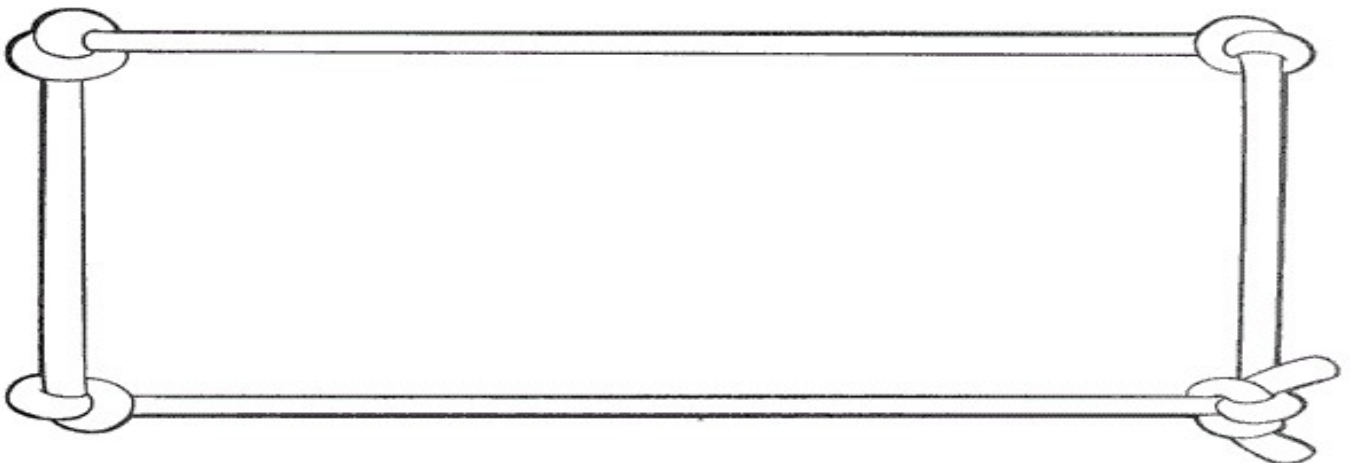
A abelha é BEE
O peixe é o FISH
O urso é o BEAR
Borboleta BUTTERFLY.

EXERCISE

1- READ AND COLOR THE ANIMALS: (LEIA E PINTE OS ANIMAIS :)



2- DRAW YOUR FAVORITE ANIMAL: (DESENHE O SEU ANIMAL FAVORITO :)



29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES
2ª SEMANA

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA
PROFESSORA: MARIA RITA CAMPANER SALMASO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):2º ANO B

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS, MÚSICA E DANÇA OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL, PROCESSO DE CRIAÇÃO, MATERIALIDADES. CONTEÚDOS: PAISAGEM SONORA, EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA. CRIAÇÃO E IMPROVISO DE MOVIMENTOS DANÇADOS – INDIVIDUAL, COLETIVO E COLABORATIVO.
PARA QUE ESTUDAR?	EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS; CONHECER O CONCEITO DE PAISAGEM SONORA E FAZER O REGISTRO GRÁFICO ALTERNATIVO (NOTAÇÃO NÃO TRADICIONAL) DOS ELEMENTOS DO SOM EM PAISAGENS SONORAS. CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

OLÁ GALERINHA! NA NOSSA AULA DE HOJE IREMOS APRENDER SOBRE PAISAGEM SONORA.

O QUE É PAISAGEM SONORA: PAISAGEM SONORA É COMPOSTA PELOS DIFERENTES SONS QUE COMPÕE UM DETERMINADO AMBIENTE, SEJAM ESSES SONS DE ORIGEM NATURAL, HUMANA, INDUSTRIAL OU TECNOLÓGICAS.

PARA MAIS CONHECIMENTO ASSISTA O VÍDEO ABAIXO: <https://youtu.be/GWFqSpUwKuA>

AGORA ESCUTE A MÚSICA ABAIXO E FAÇA OS MOVIMENTOS E OS SONS DOS ANIMAIS QUE APARECEM NA MÚSICA.

<https://youtu.be/zkbOhaje5SQ>

Bichos (SoManyAnimals)

Xuxa

Vamos Pular Como Um Macaco
Ele Adora Pular
Imitando O Elefante, Um Elefante
Com A Tromba Pra Lá E A Tromba Pra Cá...

O Tigre, O Leão
Abrindo O Bocão
Um Canguru
Saindo Do Chão
Agora Um Golfinho
Nadando No Mar
E Um Peixinho
Fazendo Biquinho...

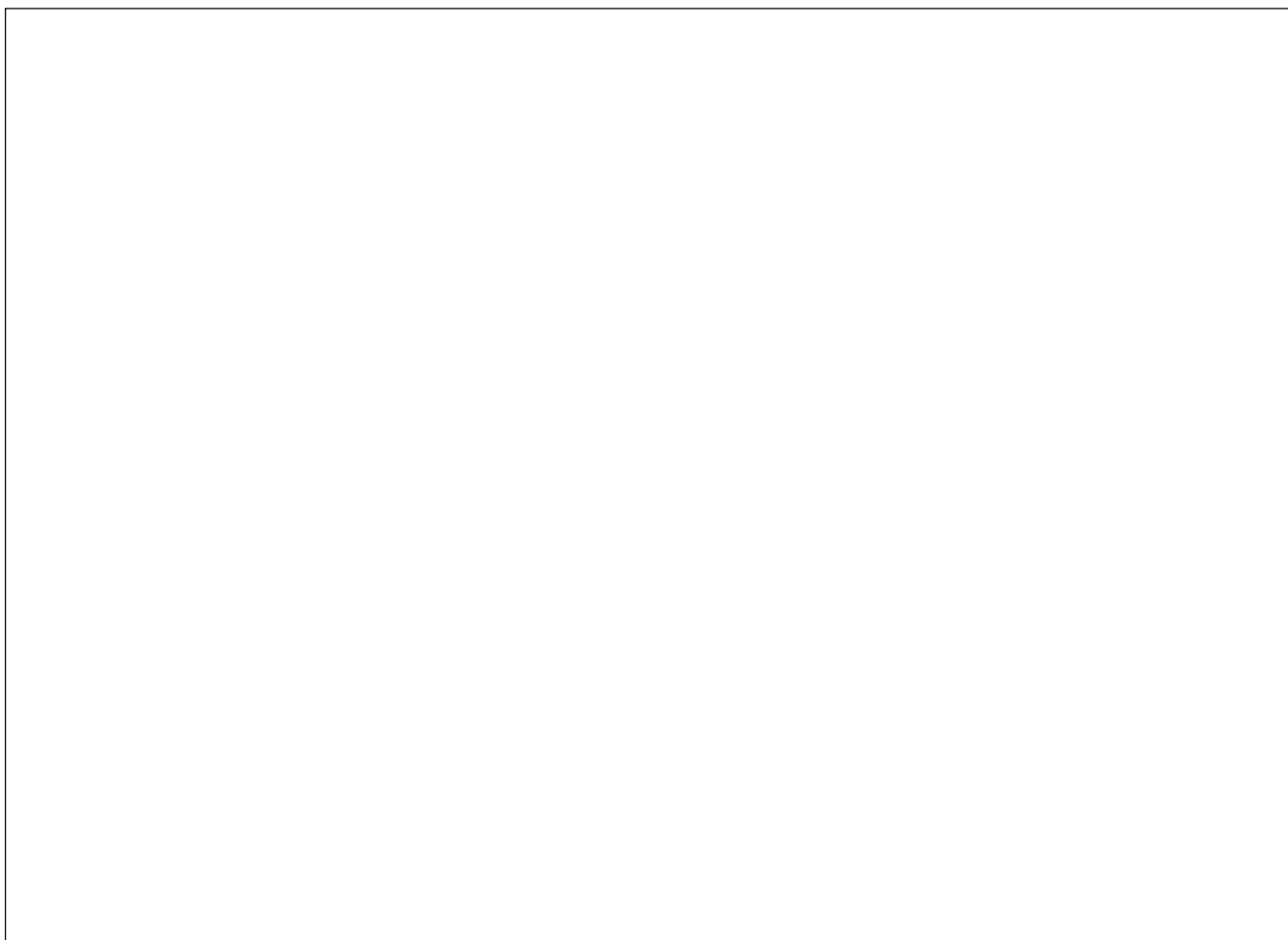
São Tantos Bichos Dentro De Mim
São Lindos Bichos, Isso Sim
Vamos Soltar E Liberar
Os Bichos Que A Gente Quer Imitar...

São Tantos Bichos Dentro De Mim
São Lindos Bichos, Isso Sim
Vamos Soltar E Liberar
Os Bichos Que A Gente Quer Imitar...

São Tantos Bichos
(Dentro De Mim!)
São Lindos Bichos
(Isso Sim!) !!!!

ATIVIDADE 2

DEPOIS QUE VOCÊ FIZER OS SONS DOS ANIMAIS E REALIZAR OS MOVIMENTOS, DESENHE OS ANIMAIS QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE IMITAR .



29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
2ª SEMANA

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSOR (A): DAIANA CASTILHO

ALUNO (A): _____ 2º ANO B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

2. VÍDEO/ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A)

OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO (A) PROFESSOR (A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

2. O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A ALGUNS ANIMAIS (ANIMALS).

3. PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO (A) PROFESSOR (A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE RELACIONAM A ALGUNS ANIMAIS EM INGLÊS.

4. COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

-ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

https://www.youtube.com/watch?v=aM1bctVM_K8

-REPITA O DIÁLOGO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

5. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

-ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.

-FAZER A ATIVIDADE DE LER, PINTAR E COMPLETAR OS NOMES DOS ANIMAIS.

6. PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

➤ **LEIA O POEMA “DESFILÉ DOS ANIMAIS”:**

HOJE TEM FESTA NA FLORESTA
E OS ANIMAIS VÃO DESFILAR
VAI SER MUITO DIVERTIDO
MUITOS VÃO PARTICIPAR.

VOCÊS VÃO LOGO APRENDER
NOMES DOS ANIMAIS FALAR
EU VOU SEMPRE LHE DIZER
E EM ESPANHOL HABLAR

VAMOS LÁ AMIGUINHOS
PRESTEM MUITA ATENÇÃO
VOU FALAR BEM DEVAGAR
PARA O DESFILE COMEÇAR



O cachorro é o **DOG**
O gato é o **CAT**
O pato é o **DUCK**
E o rato é o **MOUSE**.

O coelho é o **RABBIT**
O passarinho é o **BIRD**
O macaco é o **MONKEY**
Jacaré o **ALLIGATOR**.

A abelha é **BEE**
O peixe é o **FISH**
O urso é o **BEAR**
Borboleta **BUTTERFLY**.

EXERCISE

1- PINTE E COMPLETE AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO:

P _ _ G



DO _ _



_ _ AT



BU _ _ _ ER _ L _



FI _ _ _



M _ _ N _ _ _ Y



_ _ IR _ _



_ _ O _ _



29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: MARIA VILMA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO: _____ 2º ANO B

UNIDADE TEMÁTICA: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA

CONTEÚDO: LANÇAMENTO DO MARTELO

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO LANÇAMENTO DO MARTELO.

NAS AULAS ANTERIORES VIMOS QUE ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS. AS PROVAS NO ATLETISMO SE DIVIDEM EM DOIS TIPOS:

AS DE PISTA INCLUEM CORRIDAS; DE CURTA DISTÂNCIA E LONGA DISTÂNCIA, ALÉM DE PROVAS DE REVEZAMENTO E COM OBSTÁCULOS E DA MARCHA ATLÉTICA.

JÁ AS DE CAMPO SÃO SALTOS: DE ALTURA, EM DISTÂNCIA E TRIPLO;
- LANÇAMENTOS E ARREMESSOS: PODEM SER DE DARDO, DISCO, MARTELO E DE PESO. CONSISTE EM LANÇAR O OBJETO O MAIS LONGE POSSÍVEL DO PONTO INICIAL.

HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ ADAPTADA PARA O ARREMESSO DE MARTELO.

ATIVIDADE – ARREMESSO DE MARTELO.

MATERIAS: BOLA DE MEIA UTILIZADA NA AULA PASSADA, SACOLA PLÁSTICA E FITA CREPE OU DUREX.

* COLOQUE A BOLA DENTRO DA SACOLA, TORÇA A SACOLA E PRENDA COM FITA CREPE, DUREX OU BARBANTE DEIXANDO AS ALÇAS JUNTAS, FORMANDO UMA ALÇA PARA COLOCAR AS MÃOS.



CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA ATIVIDADE COM VOCÊ. CONFORME O DESENHO, COLOQUE A ALÇA DA SACOLA ENTRE AS MÃOS, GIRE O CORPO E ARREMESSO O MARTELO. OBJETIVO É ARREMESSÁ-LO O MAIS LONGE POSSÍVEL.

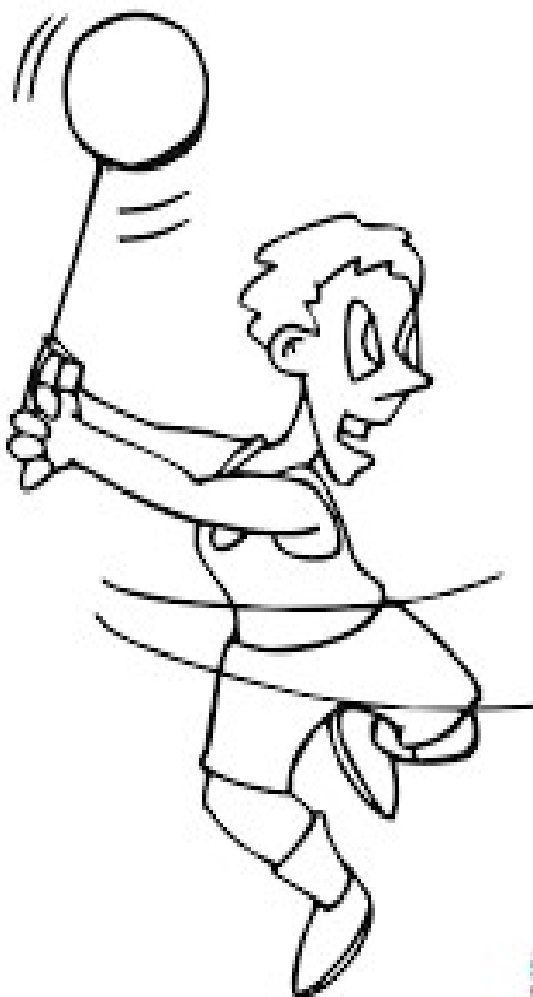
LINK PARA CONFECCÃO E LANÇAMENTO DO MARTELO

https://www.youtube.com/watch?v=i4iS_U0s2ZM

VARIAÇÕES: TENDE SUPERAR A SUA PRÓPRIA MARCA, OU DESAFIE SEUS FAMILIARES E VEJA QUEM CONSEGUE ARREMESSAR O MARTELO O MAIS LONGE POSSÍVEL.

4. DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTANDO O ATLETA QUE ESTÁ FAZENDO O LANÇAMENTO DO MARTELO E COMPLETANDO AS LETRAS QUE FALTAM NO ACRÓSTICO DA PALAVRA ATLETISMO.



L ANÇ _ M _ NT _
M _ RT _ L _
L
A _ REM _ SS _
T
I
P _ S _
M
O